

Inhalt

Vorwort.....	9
1. Literaturmuseen in Japan – Einführung zur Definitions- und Funktionsfrage.....	17
1.1 <i>Bungakukan</i> = „Literaturmuseen“ = „(Erinnerungs-)Museen“?.....	17
1.2 Arbeitsdefinition durch Okano Hiroyuki und Lagebeurteilung durch Kida Jun'ichirō.....	19
1.3 Okano Hiroyukis Anregung einer „Studienvereinigung zu den Literaturmuseen“ (<i>Bungakukan kenkyūkai</i>).....	27
1.4 Rezensionen zur Neuauflage des <i>Landesweiten Führers der Literaturmuseen</i>	32
1.5 Von der Tourismus-Verneinung zur Tourismus-Bejahung: Nakamura Minorus vorsichtige Annäherung.....	39
1.6 Kulturnostalgie, rekonstruierende Erinnerungsarbeit und kollektive Identitätsstiftung als ideelle Zielsetzungen der Literaturmuseen?.....	45
1.7 Nakamura Minorus Diskussionsbeiträge zur Begründung einer „Literaturmuseumswissenschaft“	52
2. Museumsteil.....	59
2.1 Literaturmuseen in Hokkaidō und der Tōhoku-Region	59
2.1.1 <i>Arishima kinenkan</i> 有島記念館 (Das Arishima-[Takeo]-Erinnerungsmuseum)....	59
2.1.2 <i>Inoue Yasushi kinenkan</i> 井上靖記念館 (Das Inoue-Yasushi-Erinnerungsmuseum).....	63
2.1.3 <i>Ishikawa Takuboku kinenkan</i> 石川啄木記念館 (Das Ishikawa-Takuboku-Erinnerungsmuseum).....	65
2.1.4 <i>Saitō Mokichi kinenkan</i> 斎藤茂吉記念館 (Das Saitō-Mokichi-Erinnerungsmuseum)	70
2.1.5 <i>Shiritsu Otaru bungakukan</i> 市立小樽文学館 (Städtisches Literaturmuseum Otaru): Kobayashi Takiji und Itō Sei.....	72

Inhalt

2.2	Literaturmuseen in der Kantō-Region.....	77
2.2.1	<i>Bunkyō kuritsu Mori Ōgai kinenkan</i> 文京区立森鷗外記念館 (Das Mori-Ōgai-Erinnerungsmuseum des Bezirks Bunkyō).....	77
2.2.2	<i>Chōfu-shi Mushakōji Saneatsu kinenkan</i> 調布市武者小路実篤記念館 (Das Mushakōji-Saneatsu-Erinnerungsmuseum der Stadt Chōfu).....	82
2.2.3	<i>Kamakura bungakukan</i> 鎌倉文学館 (Das Literaturmuseum Kamakura): Shimaki Kensaku und Kobayashi Hideo.....	84
2.2.4	<i>Kanagawa kindai bungakukan</i> 神奈川近代文学館 (Das Museum für moderne Literatur Kanagawa): Ōoka Shōhei und Noma Hiroshi.....	89
2.2.5	<i>Nihon kindai bungakukan</i> 日本近代文学館 (Das Museum für moderne japanische Literatur): Dazai Osamu und Shiga Naoya.....	94
2.2.6	<i>Osaragi Jirō kinenkan</i> 大佛次郎記念館 (Das Osaragi-Jirō-Erinnerungsmuseum).....	101
2.2.7	<i>Saitama bungakukan</i> さいたま文学館 (Das Saitama-Literaturmuseum): Nagai Kafū.....	104
2.2.8	<i>Taitō kuritsu Ichiyō kinenkan</i> 台東区立一葉記念館 (Das Museum des Bezirks Taitō zur Erinnerung an [Higuchi] Ichiyō).....	107
2.2.9	<i>Tayama Katai kinen bungakukan</i> 田山花袋記念文学館 (Das Tayama-Katai-Erinnerungsliteraturmuseum).....	111
2.2.10	<i>Tokutomi Roka kinen bungakukan</i> 徳富蘆花記念文学館 (Das Tokutomi-Roka-Erinnerungsliteraturmuseum).....	113
2.2.11	<i>Yoshikawa Eiji kinenkan</i> 吉川英治記念館 (Das Yoshikawa-Eiji-Erinnerungsmuseum).....	115
2.3	Literaturmuseen in Zentraljapan.....	116
2.3.1	<i>Hori Tatsuo bungaku kinenkan</i> 堀辰雄文学記念館 (Das Hori-Tatsuo-Literaturerinnerungsmuseum).....	116
2.3.2	<i>Ishikawa kindai bungakukan</i> 石川近代文学館 (Das Museum für moderne Literatur Ishikawa).....	119
2.3.3	<i>Izumi Kyōka kinenkan</i> 泉鏡花記念館 (Das Izumi-Kyōka-Erinnerungsmuseum)	121
2.3.4	<i>Kakushi bungakukan Hanazakari no mori</i> 隠し文学館花ざかりの森 (Literaturmuseum im Taschenformat zum Roman ‚Wald in Vollblüte‘): Mishima Yukio	127

Inhalt

2.3.5	<i>Karuizawa kōgen bunko</i> 軽井沢高原文庫 (Bibliothek der Hochebene Karuizawa): Nogami Yaeko.....	132
2.3.6	<i>Komoro shiritsu Tōson kinenkan</i> 小諸市立藤村記念館 (Das städtische [Shimazaki]-Tōson-Erinnerungsmuseum Komoro).....	135
2.3.7	<i>Murō Saisei kinenkan</i> 室生犀星記念館 (Das Murō-Saisei-Erinnerungsmuseum).....	137
2.3.8	<i>Tokuda Shūsei kinenkan</i> 徳田秋声記念館 (Das Tokuda-Shūsei-Erinnerungsmuseum).....	140
2.3.9	<i>Yamanaka-ko bungaku no mori</i> 山中湖文学の森 (Der Literaturwald am Yamanaka-See) – <i>Mishima Yukio bungakukan</i> 三島由紀夫文学館 (Das Mishima-Yukio-Literaturmuseum).....	143
2.3.10	<i>Yamanashi kenritsu bungakukan</i> 山梨県立文学館 (Präfektorales Literaturmuseum Yamanashi): Akutagawa Ryūnosuke.....	149
2.4	Literaturmuseen in der Kinki-Region.....	155
2.4.1	<i>Ashiya-shi Tanizaki Jun'ichirō kinenkan</i> 芦屋市谷崎潤一郎記念館 (Das Tanizaki-Jun'ichirō-Erinnerungsmuseum der Stadt Ashiya).....	155
2.4.2	<i>Ibaraki shiritsu Kawabata Yasunari bungakukan</i> 茨木市立川端康成文学館 (Das Kawabata-Yasunari-Literaturmuseum der Stadt Ibaraki).....	159
2.4.3	<i>Sakai Rishō no Mori Yosano Akiko kinenkan</i> さかい利晶の杜 与謝野晶子記念館 (Sakai Rishō no Mori: Das Yosano-Akiko-Erinnerungsmuseum).....	163
2.4.4	<i>Shiba Ryōtarō kinenkan</i> 司馬遼太郎記念館 (Das Shiba-Ryōtarō-Erinnerungsmuseum)	166
2.5	Literaturmuseen auf Shikoku und Kyūshū.....	169
2.5.1	<i>Kikuchi Kan kinenkan</i> 菊池寛記念館 (Das Kikuchi-Kan-Erinnerungsmuseum)...	169
2.5.2	<i>Kumamoto bungaku / rekishikan</i> くまもと文学・歴史館 (Das Museum für Literatur und Geschichte Kumamoto): Natsume Sōseki.....	172
2.5.3	<i>Matsuyama shiritsu Shiki kinen hakubutsukan</i> 松山市立子規記念博物館 (Das Städtische [Masaoka]-Shiki-Erinnerungsmuseum von Matsuyama).....	176
2.5.4	<i>Matsuyama-shi Saka no ue no kumo Museum</i> 松山市坂の上の雲ミュージアム (Das Saka-no-ue-no-kumo-Museum der Stadt Matsuyama).....	180
2.5.5	<i>Nagasaki-shi Endō Shūsaku bungakukan</i> 長崎市遠藤周作文学館 (Das Endō-Shūsaku-Literaturmuseum der Stadt Nagasaki).....	183

Inhalt

3.	Nachwort zur Frage einer Literaturgeschichte „der anderen Art“	187
3.1	Die ersten Literaturgeschichten Japans und spätere Fragmente.....	187
3.2	Donald Keene und Katō Shūichi als Fixsterne der Literaturgeschichts- schreibung Japans.....	195
3.3	Was heißt: Eine „andere“ Literaturgeschichte Japans?.....	201
4.	Literaturverzeichnis.....	211
5.	Abbildungen.....	220
6.	Karte Literaturmuseen Japans.....	251
7.	Nachwort von Ueda Masayuki, Direktor des Tokuda-Shūsei- sowie des Murō-Saisei-Erinnerungsmuseums: „Erinnerungen an Herrn Meyer“	254