

INHALT

EINLEITUNG: VON AMEISEN UND GRILLEN	7
THEORIE: IDEOLOGIE, HEGEMONIE UND ANERKENNUNG	16
TEIL I: DER WEG DES KAUFMANNS IN DER TOKUGAWA-ZEIT . . .	27
Die Samurai zwischen Herrschaftsanspruch und Prekariat	30
Politische Statik und ökonomische Dynamik	34
Die <i>keisei saimin</i> -Ideologie setzt sich durch	41
Das Öffentliche, das Private und das Streben nach Anerken- nung	53
Die <i>Yoshiwara-Performance</i> und das <i>Kaitokudō</i> -Experiment.	63
Hausordnungen und Familienchroniken als Mittel der Selbst- behauptung	79
Die Bildungsinvestitionen der Kaufleute und ihre kulturellen Folgen.	90
Ideologische Restaurationsversuche im 18. Jahrhundert	97
Der Geist der Rache und der Geist des Goldes: <i>Chūshingura</i> und <i>Binfukuron</i>	106
TEIL II: DER WEG JAPANS ZUM „KAUFMANNSSTAAT“	127
Geschichte zwischen „grand theories“ und „fragmentary re- cords“	127
Die Meiji-Zeit im Lichte des Öffentlichen, des Privaten und der Anerkennung	131

Die Praxis der Ideologie I: Shibusawa Ei'ichi und sein Konzept des <i>gapponshugi</i>	140
Das Individuum als Aktionär und als konfuzianisches Subjekt. .	155
Logik und Geltung der japanischen Unternehmerideologie	165
Die Praxis der Ideologie II: <i>zaibatsu</i> oder die Familie als Herrschaftsinstrument	179
Exkurs: Zur ideologischen Instrumentalisierung von <i>ie</i> und <i>kazoku</i>	189
Die Kreation einer neuen imaginären Identität: Das Unternehmenssubjekt	198
Das Unternehmenssubjekt im Kontext des japanischen nation-building.....	213

TEIL III: DIE ÖKONOMISIERUNG DER JAPANISCHEN KULTUR. . 220

Arbeit: Gender und Klasse.....	220
Familie: Die <i>ryōsai kenbo</i> als Produktivkraft	232
Erziehung: Ausbildung vs. Bildung.....	244
Literatur: Ideologie und Anerkennung	254
Das literarische Subjekt und die Presse	254
Prä-hegemoniale Literatur: Der politische Roman und <i>Ukigumo</i>	267
Die Zerrüttung des <i>ie</i> und seine ökonomische Restituierung: Von <i>Hototogisu</i> zu <i>le</i>	281
Anti-hegemonialer Widerstand: Überlieferung, Utopie und Negation	297

SCHLUSS: EINE LÄNGERE ZUSAMMENFASSUNG UND EIN KURZER AUSBLICK

331

LITERATURVERZEICHNIS.....

342

INDEX.....

360