

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Dank 7

Weitere Erläuterungen und Rechtfertigungen 11

I Methodology forever and again: Möglichkeiten, Grenzen und Regeln einer ‚transkulturellen Logik‘ 13

- 1 Die Problematik transkultureller Studien 13
- 2 Vorläufiges zur Frage der Kontextualisierung 15
- 3 Wider die Vorbehalte gegenüber transkultureller Logik 15
 - 3.1 Gibt es wirklich keine allgemeingültigen logischen Gesetze? 15
 - 3.2 Ist Übereinstimmung im logischen Denken uninteressant? 19
 - 3.3 Wird mit dem Erkennen von Gemeinsamkeiten ‚Eigenkulturelles‘ in ‚Fremdkulturelles‘ ‚hineingelesen‘? 20
 - 3.4 Vorläufiges methodisches Fazit 22
 - 3.5 Möglichkeiten und Grenzen der Kontextualisierung 23

II Logik à la Dignāga: Ihr Charakter als Begriffslogik und ihre Formulierung allgemeingültiger logischer Gesetze 31

- 1 Grundlagen der Logik à la Dignāga 31
- 2 Vergleich mit aristotelischer Logik 32
- 3 Logik à la Dignāga als Begriffslogik 33
- 4 Die „Vier Widersprüche des Grundes“ und die Art und Weise, in der logische Prinzipien formuliert sind 38

III Allgemeingültige logische Prinzipien in Gomyōs Begründungstheorie. Auch ein Beispiel der Überlieferung von Indien über China ins alte Japan 43

- 1 Leitende Hypothesen, zentrale Inhalte und Methodik 43
- 2 Grundzüge einer Logik nach Art Dignāgas (1): Das Grundproblem 45
- 3 Grundzüge einer Logik nach Art Dignāgas (2): Die Lösung:
Die „Neun Relationen des Grundes“ und die „Drei Charakteristika des Grundes“ 45
- 4 Anwendungen und Formulierungen
allgemeingültiger logischer Regeln (1) 47
- 5 Fall 5 der Neun Relationen 53
- 6 Anwendungen und Formulierungen
allgemeingültiger logischer Gesetze (2) 54
- 7 Induktive Logik? 55

IV Die Begründungstheorie des japanischen buddhistischen Scholastikers Gomyō 57

- 1 Die leitende Hypothese 57
- 2 Biografisches, historischer und systematischer Kontext 57
- 3 Gomyōs Logik: Textauszug, Übersetzung und Kommentar 59
- 4 Die Systematik begründungstheoretischer Logik von Dignāga über Xuanzang bis Gomyō und darüber hinaus 133

Warum kein Glossar? 137

Farbtafeln 139

Index 155

Literatur- und Abkürzungsverzeichnis 161

- 1 Abkürzungen 161
- 2 Nach Autorennamen und Titeln geordnetes Verzeichnis 163