

INHALT

ÜBERSETZUNGEN

Li Jiejing: 1, 2, 3

(Aus dem Chinesischen von Wolf Baus)

Uchida Hyakken: Mord am Hauptmann

(Aus dem Japanischen von Lisette Gebhardt)

Sieben Geschichten ausgeprägten Scharfsinns aus der Tang-Dynastie

(Aus dem Chinesischen von Volker Klöpsch)

Ihara Saikaku: Der Pfeil in der Zehnten Nacht. Der Klang der Laute brachte es an den Tag

(Aus dem Japanischen von Guido Woldering)

Die Drihort-Halle

(Aus dem Chinesischen von Carsten Storm)

Mori Ogai: Die Schlange

(Aus dem Japanischen von Wolfgang Schamoni)

Wang Renshu: Der Selbst-Mord-Test

(Aus dem Chinesischen von Vera Schick)

Emi Suiin: Heiße Quelle

(Aus dem Japanischen von Uwe Hohmann)

Shen Gua: Kriminalistische Episoden aus den Pinselplaudereien am Traumbach

(Aus dem Chinesischen von Notker Böhme)

Ko Un: Gedichte

(Aus dem Koreanischen von Woon-Jung Chei u. Siegfried Schaarschmidt)

Ko Un - zu Person und Werk

Kobayashi Issa: Haiku (II)

(Aus dem Japanischen von Gerhard Wolfram)

REZENSIONEN

Judith Macheiner, Übersetzen. Ein Vademecum (Susanne Ettl-Hornfeck)

Nachrichten zur Literatur aus Japan - Nachrichten zur Literatur aus China - Neue deutschsprachige Veröffentlichungen zur japanischen Literatur - Manuskripttrichtlinien